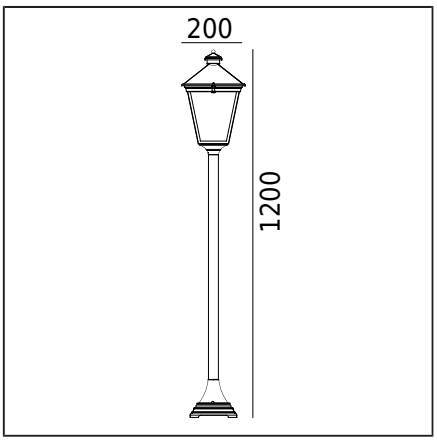
LONDON 485

IP 54 | E27 | 220-240V 50-60Hz





Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa słupkowa.
Bryła fotometryczna	Światło odkryte.
Charakterystyka oprawy	Oprawa o klasycznym wzornictwie. Do oświetlenia ogrodów, tarasów i innych koncepcji architektonicznych.

Informacje o oprawie

Materiały	Odlew aluminiowy malowany proszkowo. Klosz- poliwęglan przeźroczysty, stabilizowany UV. Dławnica EPDM.
Sposób montażu	Mocowanie oprawy: 2 otwory ø5,5mm, rozstaw 90mm.
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe: max 2x2,5mm², możliwość podłączenia oprawy w pętle max 2x2,5mm². Przewód w oponie okrągłej o średnicy ø7...10,5mm.
Typ źródła światła	Lampa E27 Wymienne źródło światła przez użytkownika końcowego.
Waga oprawy netto / brutto	3,6kg / 4kg
Wymiary pudełka [cm]	24,5x23x82

Dane techniczne

Lampa E27	LED A55..60
Moc źródła światła	LED max 9W
Ta znamionowa otoczenia	+25°C

Możliwość zamówienia oprawy wraz z lampą LED E27
typu Philips Master LEDbulb 806lm/8,5W/2700K (ściemnialna).

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

307ZX0009	Kotwa montażowa do zabetonowania.

Polecane źródła światła

Osram LED Parathom Classic / Retrofit E27	Philips Master LEDbulb / Classic / CorePro E27
Osram ECO PRO Classic 77<=>100W E27	Philips ECO Classic 70<=>100W E27

Części zamienne

0904800051	Klosz.

Pliki do pobrania

Instrukcja montażu

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
485WH0010	BIAŁY	9003
485BL0010	CZARNY	9005

Norlys Sp. z o.o.
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.com.pl

TÜVRheinland CERTIFIED
Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016
www.tuv.com ID 9108651873
PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001
RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Informacje zalecanych źródeł światła na podstawie danych producentów. Nie odpowiadamy za kompletność i ważność oferty, dlatego odsyłamy do obowiązujących informacji technicznych producentów źródeł światła.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.